



MUTTER NATUR

Live Zoom-Performance
von M. Heppenheimer



THEATER
MOLLER
HAUS

theater
INC. Darmstadt

MUTTER NATUR (UA)

LIVE ZOOM-PERFORMANCE VON MARVIN HEPPENHEIMER
MIT TEXTEN VON GOETHE, HEINE, OVID, U.A.

(PREMIERE AM 11. FEBRUAR 2021 | THEATER MOLLER HAUS)

Die Natur befreit das, was der Menschen nicht zu schaffen vermag, doch daraus ergibt sich die Frage: Was hat es mit der Erschaffung von uns selbst, den Menschen, auf sich? Wir Menschen sind aus der Natur hervorgegangen: Die Natur hat uns und so vieles mehr geschaffen. Wir sind wortwörtlich aus ihr herausgetreten. Doch ist dies überhaupt möglich? Kann sich der Mensch von der Natur trennen? Aus ihr heraustreten? Oder tritt er nicht viel mehr immer wieder in sie hinein? Mutter Natur blickt auf eine ewige Entstehungs- und Schöpfungsgeschichte zurück. Als Herrscherin der Umwelt und Atmosphäre scheint ein Leben ohne ihre Gegenwart unmöglich. Mächtig, gestaltend und unumgänglich präsentiert sie sich uns in all ihren Facetten - als lobende wie strafende Mutter zugleich. Es wird Zeit, ihren Worten zu lauschen, ihre Geschichte zu hören, ihr Wissen aufzunehmen, aber auch ihre Visionen nicht zu verkennen...

DIE TUGENDEN

Das höchste Wesen gab einstmals in seinem azurnen Palast ein großes Fest. Sämtliche Tugenden waren eingeladen, jedoch nur die weiblichen, keine Männer, nur Damen. Es waren ihrer sehr viele erschienen, große und kleine. Die kleinen Tugenden waren angenehmer und liebenswürdiger als die großen; doch schienen alle sehr zufrieden und unterhielten sich auf das freundlichste miteinander, wie sich das für nahe Verwandte und Bekannte schickt. Aber da bemerkte das höchste Wesen zwei schöne Damen, die sich noch gar nicht zu kennen schienen. Da nahm der Hausherr die eine dieser Damen bei der Hand und führte sie zu der andern. „Die Wohltätigkeit“, sprach er, auf die erste zeigend; „die Dankbarkeit“, fügte er hinzu und wies auf die zweite. Die beiden Tugenden waren im höchsten Grade erstaunt: seit der Erschaffung der Welt, und das war lange her, waren sie einander zum ersten Male begegnet.

(Iwan Turgenjew)



WELTGEFLÜSTER

Am Meer – das Großstadtrauschen
durch das der Wellen abgelöst
die Muscheln kuscheln im Sand
die Möwen tanzen am Rand
der kleinen Welt, vom Großstadtdschungel losgelöst

Im Wald
Bäume strecken ihre Köpfe gen Himmel
zeigen ihre Kronen
lassen Lebensluft in ihren Blättern wohnen
und sind doch fest verwurzelt im Boden

Ein kleiner Sonnenstrahl
der die Nebelschwaden bricht
ein Moment, in dem die Erde zu uns spricht:
„Ich schenke euch das Leben
könnt ihr mir eine Zukunft geben?“

(Melanie Herms)

ZOOM-THEATER

"Zoom Theatre is live theatre for our times. Using web based conferencing software, Zoom delivers fully staged live theatre to a live audience. Zoom is not a staged reading. Zoom is not a webcast of a previously recorded performance. Zoom is live every time. The shows are selected and staged specifically for webcam presentation. You'll see and hear every moment from the best seat in the house, and you are part of the event, just like in a real theater."

(zoomtheatre.com)

MITWIRKENDE

MUTTER NATUR

Julia Haase

LIVE-MUSIK

Anton Reiboldt

REGIE & AUSSTATTUNG

Marvin Heppenheimer

BIOGRAPHISCHES

JULIA HAASE

(Mutter Natur)

Julia Haase, hauptberuflich Lehrkraft für die Fächer Deutsch und Geschichte, spielt seit vielen Jahren Theater. So war sie langjähriges Ensemblemitglied bei der Kleinen Bühne Bessungen und war dort als Gestiefelter Kater, als Little John in "Robin Hood" und zuletzt als Eiskönigin zu sehen. Mit dem Theater Profisorium stand sie in "Drei Mal Leben" von Yasmina Reza auf der Bühne des Theater Moller Haus. Dem theater INC.-Publikum ist sie durch digitale Formate als Mephisto bekannt und probt derzeit die Titelrolle in "Antigone".



ANTON REIBOLDT

(Live-Musik)

Der gebürtigen Kölner Anton Reiboldt hat es von Darmstadt nach Berlin verschlagen, wo er aktuell ein Studium zum Filmproduzenten an der Filmuniversität Babelsberg absolviert. Bereits vor seinem Studium wirkte er in der Aufnahmeleitung diverser Kinoproduktionen mit, darunter u.a. die Realverfilmung von "Jim Knopf und die wilde 13". In seiner Freizeit widmet er sich verstärkt der Musik und legt regelmäßig als DJ auf. Mit Beginn der Coronapandemie hat er angefangen seine DJ-Performances online zu streamen.



MARVIN HEPPENHEIMER

(Regie & Ausstattung)

Marvin Heppenheimer, Jahrgang '99, ist seit 2017 künstlerischer Leiter und Regisseur der theater INC. Darmstadt. Er studiert Theaterwissenschaft und Germanistik an der JGU Mainz und arbeitet nebenberuflich als freischaffender Regieassistent für Sprech- und Musiktheater. Letzte Engagements führten ihn ans Staatstheater Darmstadt und die Kammeroper Frankfurt e.V.

