



PRIDE

EIN MUSICAL-LIEDERABEND



THEATER
MOLLER
HAUS

theater
INC. Darmstadt

PRIDE

EIN MUSICAL-LIEDERABEND

(PREMIERE AM 18. AUGUST 2021 | THEATER MOLLER HAUS)

PRIDE - Das ist Stolz. Das heißt so sein, wie man ist - ohne sich vor anderen zu verstellen oder gar zu verstecken. Es ist ein Einstehen für sich selbst und seine Rechte. LGBTQIA+ steht für Toleranz und Akzeptanz. Doch der Weg von der Selbstakzeptanz bis hin zum Outing ist auch heute vielerorts noch ein sehr steiniger Weg. Wie so oft im Leben, kann auch hier Musik ein treuer Begleiter sein. Wie das Leben hat auch dieser Abend Stationen - vom Verstoßen und Akzeptiert werden der eigenen Eltern, bis hin zum Einstehen für sich selbst und Hymnen, die die Gay-Pride-Bewegung seit Jahren prägen. All das steckt in einer Vielzahl sehr bekannter und unbekannter Songs, die alle mitsamt in den Farbe des Regenbogens, der Vielfalt und der Toleranz leuchten...

MITWIRKENDE

MUSIKALISCHE LEITUNG

Hanna Pyo

SOLIST*INNEN

Sandra Leitner
Philipp Nowicki
Rico Salathe
Léonard Schindler

MODERATION

Marvin Heppenheimer

CHOREOGRAFIE

Léonard Schindler

DRAMATURGIE

Marvin Heppenheimer

TECHNISCHE LEITUNG

Pascal Kaippel

Das Produktionsteam bedankt sich herzlichst
bei Gerrit Hericks für seine Beratung und Unterstützung!

EIN ABEND VOLLER QUEERNESS...

IF YOU WERE GAY

aus "Avenue Q" (2003)
Musik & Text von Robert Lopez und Jeff Marx
Nicky (Léonard Schindler) | Rod (Philipp Nowicki)

NOT MY FATHER'S SON

aus "Kinky Boots" (2012)
Musik & Text von Cindy Lauper
Lola (Rico Salathe) | Charlie (Philipp Nowicki)

HE'S MY BOY

aus "Everybody's Talking About Jamie" (2017)
Musik von Dan Gillespie Sells
Text von Tom MacRae
Margaret (Sandra Leitner)

ICH BIN, WAS ICH BIN

aus "La Cage aux Folles" (1983)
Musik & Text von Jerry Herman
Übers. von Erika Gesell und Christian Severin
Albin/ Zaza (Philipp Nowicki)

I'LL COVER YOU

aus "Rent" (1995)
Musik & Text von Jonathan Larson
Angel (Léonard Schindler) | Tom Collins (Rico Salathe)

ROLE OF A LIFETIME

aus "Bare - A Pop Opera" (2000)
Musik von Damon Intradartolo
Text von John Hartmere
Peter (Rico Salathe)

UNRULY HEART

aus "The Prom: A New Musical" (2016)
Musik von Matthew Sklar
Text von Chad Beguelin
Emma (Sandra Leitner) | Ensemble

THE WALL IN MY HEAD

aus "Everybody's Talking About Jamie" (2017)
Musik von Dan Gillespie Sells
Text von Tom MacRae
Jamie (Philipp Nowicki)

OVER THE RAINBOW

aus "Der Zauberer von Oz" (1939)
Musik von Harold Arlen
Text von Edgar "Yip" Harburg
Dorothy Gale (Sandra Leitner)

SWEET TRANSVESTITE

aus "The Rocky Horror Show" (1973)
Musik & Text von Richard O'Brien
Dr. Frank N. Furter (Léonard Schindler) | Ensemble

BARE

aus "Bare - A Pop Opera" (2000)
Musik von Damon Intradartolo
Text von John Hartmere
Peter (Rico Salathe) | Jason (Philipp Nowicki)

WECHSLE MEIN HAUPTFACH

aus "Fun Home" (2013)
Musik von Jeanine Tesori
Text von Lisa Kron | Übers. von Marco Krämer-Eis
Medium Alison (Sandra Leitner)

FANTASIES COME TRUE

aus "Avenue Q" (2003)
Musik & Text von Robert Lopez und Jeff Marx
Nicky (Léonard Schindler) | Rod (Philipp Nowicki) | Ensemble

RAISE YOU UP/ JUST BE

aus "Kinky Boots" (2012)
Musik & Text von Cindy Lauper
Lola (Rico Salathe) | Charlie (Philipp Nowicki) | Ensemble



AUF DER BÜHNE

SANDRA LEITNER

(Sopran)



Sandra Leitner wirkte bereits während ihrer Ausbildung an der Academy of Stage Arts in Oberursel in verschiedenen Produktionen mit. 2018 war sie in der Welturaufführung von „Fack Ju Göhte – Das Musical“ im Werk7 Theater in München zu sehen, ein Jahr darauf durfte sie dort 2019 in „Die fabelhafte Welt der Amélie“ die Titelrolle verkörpern und ging später mit „Bibi und Tina – Das Konzert“ auf Tournee. Ab Herbst 2021 wird Sie die Rolle der Monika Schöllack im Musical „Ku'Damm 56“ am Berliner Theater des Westens übernehmen.

PHILIPP NOWICKI

(Bariton)



Philipp Nowicki absolvierte seine Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste in Essen und an der renommierten Royal Academy of Music in London. Seit seinem Abschluss 2018 spielte er u.a. in Produktionen wie "Saturday Night Fever", "Comedian Harmonists" und "Cabaret". Anschließend war er im Stage Operettenhaus Hamburg in den Musicals "Ghost" und "TINA – Das Tina Turner Musical" zu sehen. Ab Herbst 2021 ist er Teil der Musical-Uraufführung von "Ku'Damm 56" im Berliner Stage Theater des Westens.

RICO SALATHE

(Baritenor)



Der gebürtige Schweizer Rico Salathe absolvierte seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Performing Academy in Wien, wo er seitdem auch lebt. Engagements führten in ans Theater Basel, an die Felsenbühne Staatz und die Oper Bonn. Zuletzt spielte er in "West Side Story" bei den Seefestspielen Mörbisch. Dem Darmstädter Publikum ist er aus den Produktionen "Kiss Me, Kate" und "Footloose" unter der Regie von Erik Petersen am Staatstheater Darmstadt bekannt.

LÉONARD SCHINDLER

(Tenor)



Léonard Schindler absolvierte seine Ausbildung an der Musical-Academy of Performing Arts in Mainz. Nach erfolgreichem Abschluss folgten Engagements am Staatstheater Mainz, dem Alto Theater Essen und dem Staatstheater Darmstadt. Seit 2018 unterrichtet er zudem Tanz im Großraum Mainz. Zusätzlich widmet er sich seit 2020 in der lokalen Freien Kulturszene der Travestiekunst. Dem theater INC.-Publikum ist er bereits als Sylvia Rivera aus der Uraufführung "Stonewall Inn" bekannt.

HANNA PYO

(Musikalische Leitung)



Hanna Pyo ist in Daejeon, Südkorea, geboren. Sie kam 2011 nach Deutschland, wo sie ihr Studium für Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim bei Prof. Andreas Pistorius begann. 2015 folgte das Studium für Dirigieren an der Musikhochschule in Mannheim. Bereits in dieser Zeit arbeitete sie als Korrepetitorin an Theatern und bei Chören. Seit 2020 ist sie als Korrepetitorin und Dirigentin am Theater und Orchester Heidelberg engagiert.